



AÇÃO CRISTÃ VOVÔ ELVÍRIO

*Viver para aprender, Aprender para viver.*

JORNAL

# ★ Estrela Guia de Aruanda ★

Ano VIII

Julho de 2025

Distribuição Gratuita

Um projeto Ação Cristã Vovô Elvírio

**O QUE É  
CARIDADE  
PURA?**

**E GETRUÁ,  
BOIADEIROS!**

**SALUBA, nã nã**



# ESCLARECIMENTOS

## RECOMENDAÇÕES

Querida (o) consulente,

- Seja muito bem-vinda (o)!
- Lembre-se de que este é um TEMPLO RELIGIOSO e SAGRADO.
- Por isso, vista-se adequadamente, com roupas claras e compostas.
- Evite bermudas, roupas curtas, transparentes, decotadas etc.
- Você está convidada (o) a cantar e bater palmas durante os pontos. Nos demais momentos, faça silêncio.
- DESLIGUE O CELULAR.
- O ACVE não se responsabiliza pelos pertences deixados em suas dependências, por isso, seja cauteloso.
- Dúvidas e sugestões:  
acve@acve.com.br, no WhatsApp (61) 98319.1830 e ainda no Instagram @acve.acve

## TEM MUITO CONTEÚDO LEGAL AQUI

- Editorial - Fio de contas e memórias..... 03|
- Transmutação na atuação de Nanã Buruquê..... 04|
- Nanã Buruquê e o segredo divino do barro sagrado.....05|
- Energia de Nanã.....05|
- Os Pretos-Velhos e os seus "povos"..... 06|
- Fora da caridade pura não há salvação.....07|
- Getruá, boiadeiros! Xetruá, povo do laço!.....07|
- Curimba: coração da gira e vibração que transforma.....08|
- Umbanda tem fundamento. É preciso conhecer.....09|



**"Saluba Nanã! Que tua sabedoria nos envolva como as águas calmas dos pântanos".**

SIGA NO INSTAGRAM



@acve.acve

ACESSE O SITE



[www.acve.com.br](http://www.acve.com.br)

*Calendário atualizado, curiosidades, conteúdo e muito mais...*

**GIRAS DE ATENDIMENTO,  
AOS SÁBADOS.  
ÀS 14:30H**



**O PORTÃO ABRE ÀS 10H, FICHAS  
DISTRIBUÍDAS A PARTIR DAS 12H.**

## PROGRAMAÇÃO DE AGOSTO

**VALPARAÍSO - 02 AGOSTO** Gira de Atendimento de Pretos-Velhos

**CRISTALINA - 04 AGOSTO** Palestra e Passe

**VALPARAÍSO - 07 AGOSTO** Gira de Desenvolvimento Mediúnico

**PALMELO - 08 AGOSTO** Gira de Atendimento de Pretos-Velhos

**VALPARAÍSO - 09 AGOSTO** Gira de Atendimento de Pretos-Velhos

**CRISTALINA - 11 AGOSTO** Palestra e Passe

**PALMELO - 15 DE AGOSTO** Gira em Homenagem a Omolu  
Médiuns de Brasília, Palmelo e Cristalina.

**VALPARAÍSO - 16 DE AGOSTO** Gira em Homenagem a Omolu

**CRISTALINA - 18 AGOSTO** Palestra e Passe

**VALPARAÍSO - 21 AGOSTO** Gira de Desenvolvimento Mediúnico

**VALPARAÍSO - 23 AGOSTO** Gira em Homenagem a Oxumaré

**CRISTALINA - 25 AGOSTO** Palestra e Passe

**CRISTALINA - 29 AGOSTO** Gira em Homenagem a Oxumaré  
Médiuns de Brasília, Palmelo e Cristalina.

**VALPARAÍSO - 30 AGOSTO** Gira de Atendimento de Pretos-Velhos



## FIO DE CONTAS E MEMÓRIAS

**R**ecentemente, li sobre a necessidade de nossa transformação interna em busca da evolução espiritual. Analisei a situação também pela ótica do “pai” da psicanálise, Sigmund Freud, que bem afirmou: "Um homem sábio é aquele que é capaz de amar e de trabalhar". Recordei-me da recomendação de nosso mentor pai Leopoldo. "O nosso trabalho tem que ser pautado nos ensinamentos do Espírito da Verdade". Este responsável pela Codificação Kardequiana: ciência, filosofia e religião. Juntas em sua totalidade mais limpa, transparente e objetiva incentivando a prática da caridade.

Devemos ter o hábito de usar com frequência afirmativas positivas e colocá-las em prática. Como seres imperfeitos em busca da luz divina, devemos também pensar, estudar e fazer o melhor para servir a Cristo Jesus. Neste ínterim, veio vivamente em minha tela mental o ensinamento dado pelo senhor Caboclo das Sete Encruzilhadas, por meio do jovem médium Zélio Fernandino de Moraes, em 16/11/1908, na Federação Espírita de Niterói (RJ): "Todas as entidades serão ouvidas e nós aprenderemos com os espíritos que souberem mais, além de podermos ensinar aos que sabem menos. Não viraremos as costas a nenhum e nem diremos não, pois esta é a vontade do Pai. Vim para criar uma nova religião, fundamentada no Evangelho de Jesus, e terá Cristo como seu maior mentor".

O verdadeiro umbandista vive para a Umbanda e não da Umbanda. Mais uma vez, pai Leopoldo nos ensina que a Sagrada Umbanda vem nos pedir esta melhora interna, recomendada em todas as religiões. Os espíritos de luz conseguem nos ajudar em todos os sentidos, bastando apenas a nossa boa vontade e a transformação em busca de melhorias reais e verdadeiras. É pedido apenas boa vontade e iniciativa perene voltada ao bem comum.

Com carinho a todo(a)s filho(a)s e consulência,  
Pai Pedro Lettieri



### EXPEDIENTE

O Estrela Guia de Aruanda é pensado e construído por irmãos da corrente do ACVE, sob a orientação e curadoria dos pais *Pedro Lettieri e Rafael de Ávila*.



# TRANSMUTAÇÃO NA ATUAÇÃO DE NANÃ BURUQUÊ

Médium do ACVE

**N**anã Buruquê é a mais ancestral entre as Yabás (são orixás femininas), guardiã dos pântanos, da lama sagrada e das águas paradas onde se ocultam os mistérios do nascimento, da morte e do renascimento. Representa o elo entre os mundos, a senhora da matéria primordial. É dela o poder da criação e da purificação das almas. Segundo os mitos, foi Nanã quem moldou os primeiros corpos humanos com a lama da terra, misturando água e barro com o sopro divino. Esse barro é o símbolo da transmutação: matéria densa que carrega o axé da cura, do recomeço e da sabedoria ancestral.



Um dos instrumentos mais sagrados de Nanã é o Ibiri, espécie de cetro feito com ramos de palmeira, palha da costa e búzios. Ele não é apenas um símbolo de autoridade espiritual, mas um condutor de forças de transformação. Quando Nanã agita o Ibiri, ela movimentada as energias estagnadas, rompe ciclos viciados e varre os sofrimentos profundos da alma. O Ibiri representa a passagem, seu som é chamado de “voz de Nanã”, e diz-se que com ele, ela convoca os ancestrais e orienta os espíritos no retorno ao Olorum (mundo espiritual). Nas mãos da Mãe, o Ibiri purifica o corpo energético, desfaz cargas emocionais, ensina a força do silêncio e da introspecção.

A transmutação operada por Nanã não é apenas espiritual, mas também emocional e psíquica. Ela dissolve traumas, acolhe dores antigas e transmuta mágoas em entendimento. Seu axé não tem pressa: ela ensina que a cura profunda vem com o tempo, com o recolhimento e com a escuta da alma. Nanã nos mostra que não existe fim sem renascimento, onde muitos enxergam morte, ela planta recomeço. Sua energia é fundamental nos períodos de crise, luto, envelhecimento ou mudanças difíceis.

No livro *Nosso Lar*, psicografado por Chico Xavier pelo espírito de André Luiz, a relação de Nanã não é explicitamente mencionada como personagem central, mas sua influência pode ser percebida através da energia de cura e renovação espiritual que ela atua. André Luiz que, ao chegar ao mundo espiritual, passou pelo processo de decantação das energias emocionais negativas acumuladas, enquanto encarnado. E, quando desencarnou, passou pelas regiões inferiores depurando essas energias nos lamaçais umbralinos. Em resumo, Nanã age como um agente de purificação e transformação na jornada evolutiva de André Luiz, auxiliando no processo de despertar no plano espiritual, na decantação de energias e no equilíbrio das funções energéticas.



Seu arquétipo é o da mulher idosa, sábia, de fala calma, mas firme. Ela acolhe, orienta e impõe respeito com amor. Suas cores, lilás, branco e roxo, refletem a espiritualidade elevada e a paz interior que vem após a dor compreendida. Nanã Buruquê nos guia com seu Ibiri, nos limpa com sua alma e nos ensina que viver é aceitar os ciclos da existência com dignidade.

Saluba, Mãe! Que sua força continue nos conduzindo pela trilha da cura, da paciência e transformação verdadeira.

***Salubá, Mãe! Que sua força continue nos conduzindo pela trilha da cura, da paciência e transformação verdadeira.***

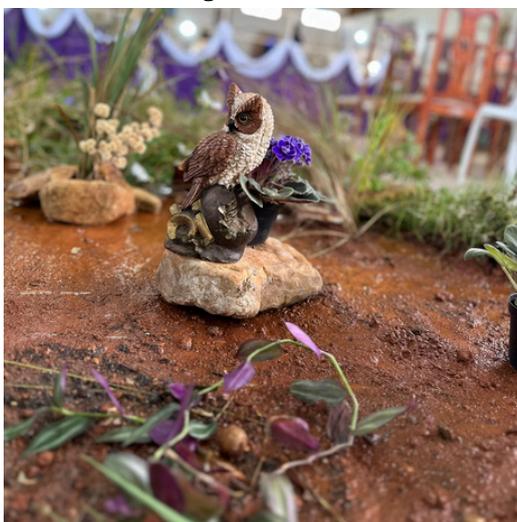


# NANÃ BURUQUÊ E O SEGREDO DIVINO DO BARRO SAGRADO

Médium do ACVE

O elemento principal da representação da força da Orixá Nanã, aqui no plano existencial da matéria, é a argila, de origem mineral. Trata-se de uma matéria orgânica utilizada pela divindade para criar as diversas formas físicas — os corpos em seus incontáveis formatos e cores.

Existe um itã que narra que, certa vez, Oxalá tentou criar o ser humano utilizando diversos elementos da natureza. Começou com o fogo, mas este se consumia rapidamente. Tentou com a água, mas sua fluidez impedia a forma. Com o ar, sua característica indomável tornou impossível o intento. Foi então que surgiu Nanã, oferecendo a Oxalá a argila.



Esse elemento é tão sagrado que transcende os ritos antigos de origem africana e também é citado em diversos textos bíblicos. Em Gênesis 2:7, por exemplo, está descrito que Deus criou o homem do “pó da terra” e, após moldá-lo, soprou-lhe o fôlego da vida. Em Gênesis 3:19, Deus declara a Adão: “porque és pó e ao pó retornarás”.

Na Sagrada Umbanda, a argila é um instrumento de grande valor ritual e espiritual, sendo amplamente utilizada em tratamentos durante cerimônias de cura e descarrego. Ela conecta o mundo espiritual ao material e é empregada, primordialmente, na construção de assentamentos e recipientes sagrados de diversas entidades.

Além de seu valor simbólico, a argila também é reconhecida por seus efeitos terapêuticos. Suas diferentes cores possuem propriedades específicas, que beneficiam o corpo e a pele:

- **Argila Verde:** possui ação adstringente, tonificante e estimulante. Indicada para remover a oleosidade da pele, combatendo edemas e auxiliando na cicatrização

- **Argila Vermelha:** rica em cobre e óxido de ferro, é utilizada para melhorar a elasticidade da pele, reduzindo marcas de expressão.
- **Argila Branca:** indicada para cicatrização e suavização de manchas na pele.
- **Argila Rosa:** resultado da combinação da argila vermelha com a branca, tem ação desinfetante, revitalizante e cicatrizante, sendo ideal para peles sensíveis.
- **Argila Cinza:** eficaz no combate a cravos e espinhas.
- **Argila Dourada:** possui efeito tonificante e tensor, contribuindo para a firmeza da pele.
- **Argila Preta:** riquíssima em enxofre, é conhecida como lama vulcânica. Considerada a mais nobre, possui potente efeito de desintoxicação.

## ENERGIA DE NANÃ

Médium do ACVE

Sou de Nanã, nã, nã

Sou de Nanã, nã, nã

Com a sua ternura, carinho de vó,  
Com lentidão, mas com firmeza,  
Me segura pela mão, me encaminhando para a evolução.

É as águas tranquilas de um lago.

É o pântano, é a lama, é o brejo,

Transformando, decantando, absorvendo as mazelas do meu ser.

Sou de Nanã, nã, nã

Sou de Nanã, nã, nã

Com a sua saia roxa, ibiri na mão,

Sua dança suave acalmando o meu coração,

Sua sabedoria me mostra o caminho de volta a meu ver.

Mente tranquila, paz de espírito,

música na alma....

Sou de Nanã, nã, nã

Sou de Nanã, nã, nã



# OS PRETOS-VELHOS E OS SEUS “POVOS”

Médium do ACVE

**N**ossos avôs e avós dão brilho às nossas memórias afetivas, especialmente na infância, com todo o amor, dedicação e benevolência. O dia 26 de julho é dedicado a eles: o **Dia dos Avós**, celebrado na mesma data em que se homenageia Santa Ana, avó de Jesus Cristo — sincretizada, na Umbanda, com o Orixá **Nanã**.

As figuras dos avós remetem aos **pretos-velhos**, cada um com sua particularidade: simples, alegres, risonhos, sérios, amorosos, mas, acima de tudo, sábios. É por meio dessa sabedoria ancestral que eles nos ensinam a refletir sobre um caminhar mais leve — a trilhar caminhos longe dos espinhos — e a ter discernimento para concentrar nossa energia apenas naquilo que realmente vale a pena. Cada um desses “vozinhas” e “vozinhas” atua em uma determinada força ou linha espiritual.

Os **Pretos-Velhos** que se apresentam com o codinome **“Calunga”** ou **“Das Almas”** são entidades que trabalham nas frequências do Orixá **Omulu**. São exímios trabalhadores na transição das almas — ou seja, no momento em que o espírito parte do plano físico para o plano astral. Detêm profundo conhecimento sobre as propriedades absorventes da chamada lama astral, entre outras habilidades.



Os que pertencem à linha de **“Aruanda”** vibram na energia de **Oxalá**. São espíritos dotados de um nível mais amplo e abrangente de compreensão. Muitos foram escravizados especializados em curas, iniciados na religião dos povos de santo ou sacerdotes de antigas escolas iniciáticas — bagagem que lhes confere grande sabedoria e entendimento sobre os desafios da vida.

Aqueles que trazem o sobrenome **“Angola”** são, em geral, associados à força de **Ogum**, Orixá do progresso, da inovação, da tecnologia, da ordem e da lei. Esses pretos-velhos atuam nas chamadas **demandas**, lidando com os **entroncamentos energéticos** e trazendo orientação para resolução de conflitos.

Os negos véos com a denominação **“das Matas”**, ligados a **Oxóssi**, são os mais brincalhões. Suas incorporações são alegres e um pouco rápidas, com irradiação especialmente nas pernas — sobretudo do joelho para baixo. Costumam receitar remédios naturais, tanto para o corpo quanto para a alma, como emplastros, banhos, compressas, defumadores, chás, entre outros. São verdadeiros alquimistas em seus tocos.

Por fim, os pretos-velhos que se manifestam como **“Congos”** estão, em geral, associados à vibração de **Iansã**. Muitos dominam a arte de desfazer processos de feitiçaria, sendo sua principal função o **descarrego**. Suas consultas são geralmente impactantes, promovendo mudanças rápidas de pensamento e atitude. São também especialistas em orientar caminhos para alcançar objetivos pessoais, profissionais ou espirituais.



Fontes:

Magos Negros - Edição de Luxo: Magia e Feitiçaria sob a Ótica Espírita  
[https://www.facebook.com/story.php?story\\_fbid=5396882843716441&id=100064858471537&rdid=0tuCTqNA0HCYzyd](https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=5396882843716441&id=100064858471537&rdid=0tuCTqNA0HCYzyd)



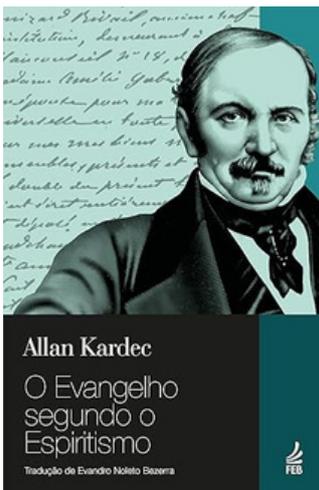
# FORA DA CARIDADE PURA NÃO HÁ SALVAÇÃO

Médium do ACVE

**A**caridade pura é o reflexo de um amor desinteressado, que visa a evolução moral e espiritual de todos os envolvidos. Em um mundo onde muitas vezes o egoísmo e a indiferença prevalecem, praticar a caridade verdadeira é um caminho de transformação profunda, que nos aproxima da essência divina e nos torna instrumentos de paz, harmonia e fraternidade.

Dentro da ótica do Espiritismo e da Umbanda, é um princípio fundamental que se manifesta não apenas em ações de ajuda material, mas também em atitudes de amor, compreensão, perdão e respeito pelo próximo. Ambas as doutrinas, embora com suas particularidades, convergem para o entendimento de que a verdadeira caridade vai além do gesto físico e se relaciona diretamente com a elevação moral e espiritual do indivíduo.

Allan Kardec, em *O Evangelho Segundo o Espiritismo*, explica que a caridade deve ser exercida de maneira desinteressada, visando o bem do outro, e não como uma forma de autopromoção ou vanglória. "Fora da caridade não há salvação", uma das máximas mais conhecidas do Espiritismo, sintetiza a importância desse princípio para a evolução espiritual de cada indivíduo. A verdadeira caridade é, portanto, o ato de se colocar no lugar do outro e agir com compaixão, procurando compreender as dificuldades alheias e oferecendo ajuda de acordo com as necessidades do próximo.



Nas giras de Umbanda, a caridade é frequentemente expressa através das manifestações dos guias espirituais, como os pretos-velhos, caboclos e exus, que atuam para ajudar os seres humanos a resolverem seus problemas e superarem suas dificuldades. Esses espíritos, ao transmitirem suas mensagens e ensinamentos, inspiram os praticantes a realizar boas ações, muitas vezes em resposta a situações de sofrimento ou desespero.

A ajuda não se restringe apenas aos aspectos materiais, mas também à orientação espiritual, que visa a cura da alma, a melhoria moral e o resgate da paz interior.

Tanto no Espiritismo quanto na Umbanda, a prática da caridade nos convida a sermos melhores a cada dia, a cultivarmos a fraternidade, o respeito e a compreensão pelas diferenças. É um convite à transformação do coração, para que possamos realmente nos tornar instrumentos de amor e luz no mundo. A caridade é, assim, o caminho para a purificação da alma e a conquista de um espírito mais elevado e mais próximo da divindade.

A caridade, a começar pela nossa consigo mesmo, transcende os gestos visíveis e se reflete nas atitudes mais profundas de transformação interior. Ela exige humildade, amor incondicional e, acima de tudo, a consciência de que estamos todos interligados e que a verdadeira evolução espiritual só é possível quando se busca o bem-estar de todos, sem distinção de qualquer tipo. Assim é!

## GETRUÁ, BOIADEIROS! XETRUÁ, POVO DO LAÇO!

Médium do ACVE

O Dia dos Boiadeiros, celebrado em 2 de julho, é uma data especial na Umbanda dedicada a essas entidades espirituais que representam a força, a resistência e a sabedoria do campo. Os Boiadeiros são espíritos de trabalhadores rurais, muitos deles vindos de épocas passadas, que, através de sua vivência no campo, adquiriram conhecimentos profundos sobre o equilíbrio entre o homem e a natureza. Sua principal missão na Umbanda é ajudar os seres humanos a enfrentarem os desafios da vida cotidiana, especialmente em momentos de luta e dificuldades.

Esses espíritos são conhecidos por sua coragem e pela energia protetora que transmitem durante os trabalhos espirituais. A atuação dos Boiadeiros se dá principalmente em áreas relacionadas à saúde, à prosperidade, à resolução de conflitos e à proteção contra energias negativas. Sua força é simbolizada pela figura do boiadeiro que guia o rebanho, orientando os fiéis a tomarem decisões acertadas e a superarem obstáculos, com paciência e determinação. Êêêê, boi! Xetruá, povo do laço!



# Ô, CURIMBEIRO CÚRIMBA: CORAÇÃO DA GIRA E VIBRAÇÃO QUE TRANSFORMA

Médium do ACVE

**N**a Umbanda, a Curimba é muito mais do que um conjunto musical. Conhecida como a "orquestra das cerimônias", ela representa o coração pulsante das giras. Seus cantos e toques sagrados embalam os trabalhos espirituais, sustentam a vibração do terreiro e abrem os caminhos para a manifestação das entidades.

Os curimbeiros — médiuns que tocam e cantam durante os rituais —, mesmo sem estarem incorporados, atuam mediunicamente como pontes vivas entre os planos espiritual e material. Por meio dos pontos cantados e das vibrações dos atabaques, agogôs, e outros instrumentos sagrados, sustentam a energia do ritual, harmonizam o ambiente e favorecem a presença das entidades espirituais.

O som da Curimba não apenas embala os trabalhos: ele direciona, potencializa e ancora as forças presentes. Nos médiuns, sua atuação é profunda, promovendo o alinhamento e o equilíbrio dos chakras. Essa harmonização favorece uma conexão mais clara e sutil com os guias espirituais, contribuindo para manifestações mediúnicas mais equilibradas e seguras.

Mas o poder da Curimba vai além do que os olhos veem e os ouvidos ouvem. Assim como a música pode alterar moléculas de água e influenciar nosso corpo, mente e espírito, suas vibrações atuam no campo energético. Ajudam a limpar miasmas, dissolver formas-pensamento negativas, afastar larvas astrais e promover o reequilíbrio espiritual.



A Curimba também colabora no despertar de irmãos desencarnados em sofrimento, servindo de amparo em resgates e encaminhamentos para planos de luz. É força viva a serviço da espiritualidade, sustentada por fé, entrega e amor à missão.

Mais do que música, a Curimba é oração cantada, instrumento de cura, expressão da ancestralidade que guia a Umbanda com luz e firmeza. Ao ouvi-la, permita-se sentir: é o sagrado tocando o coração.

## Vamos cantar, irmãos de fé?

### Cordeiro de Nanã

*Vamos cantar, irmãos de fé?*

*Fui chamado de Cordeiro*

*Mas não sou cordeiro não*

*Preferi ficar calado*

*que falar e levar não*

*O meu silêncio é uma singela oração*

*À minha santa de fé*

*Meu canto*

*Vibram as forças que sustentam meu viver*

*O meu cantar*

*É um apelo que eu faço a Nanã*

*Sou de Nanã Euá Euá Euá Ê*

*O que peço no momento*

*É silêncio e atenção*

*Quero contar um sofrimento*

*Que eu passei sem razão*

*O meu lamento se criou na escravidão*

*Que forçado passei*

*Eu chorei*

*Sofri as duras dores da humilhação*

*Mas ganhei porque trazia*

*Naná no coração*

*Sou de Nanã Euá Euá Euá Ê*

*Canção de Os Tincoãs • 1973*

### Boiadeiro errante

Eu venho vindo de uma querência distante

Sou um boiadeiro errante

Que nasceu naquela serra

O meu cavalo corre mais que o pensamento

Ele vem no passo lento

Porque ninguém me espera

Tocando a boiada, uê-uê-uê, boi

Eu vou cortando estrada, uê, boi

Tocando a boiada, uê-uê-uê, boi

Eu vou cortando estrada

(...)

*Canção de Sérgio Reis • 1996*





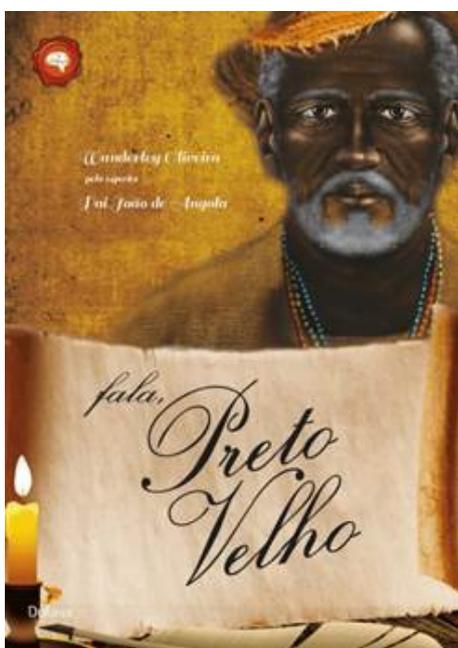
# UMBANDA TEM FUNDAMENTO. É PRECISO CONHECER

Médium do ACVE

**M**ensalmente, o jornal Estrela Guia de Aruanda apresentará indicações de livros, filmes, canais, podcasts e outros conteúdos. O objetivo é compartilhar boas dicas que nos aproximem do universo da magia e do sagrado, sempre com responsabilidade e fundamento.

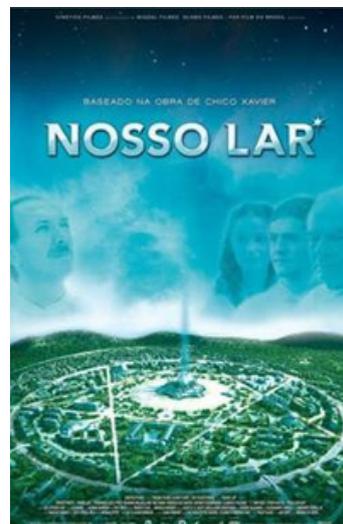
Confira, a seguir, algumas sugestões interessantes:

## • LIVRO



**Sinopse 1 - Fala, Preto-Velho** é um roteiro de autoproteção energética com amorosidade. Escrito pelo benfeitor espiritual Pai João de Angola, um preto-velho e educador com vasta experiência em temas que envolvem o campo energético do ser humano. Os textos por eles desenvolvidos permitem-nos construir nossa proteção interior por meio de condutas, posturas mentais e algumas práticas protetivas.

## • FILME



**Sinopse 2 - Em Nosso Lar**, ao abrir os olhos André Luiz (Renato Prieto) sabe que não está mais vivo, apesar de ainda sentir sede e fome. Ao seu redor ele apenas vê uma planície escura e desértica, marcada por gritos e seres que vivem na sombra. Após passar pelo sofrimento no purgatório, André é levado para a cidade de Nosso Lar. Lá ele tem acesso a novas lições e conhecimentos, enquanto aprende como é a vida em outra dimensão.

## • POADCAST - UMBANDA EAD



**Sinopse 3** - Entenda neste Diário de Médium quem são os **Boiadeiros de Umbanda** (clique) e como o mistério dessa linha de trabalho atua nos terreiros.

Acesse com o QRcode:

